

Jak wybrać tego, który zatrzyma CZAS

– fotograf na Twój ślub

**Przygotowania
do ślubu i wesela
trwają wiele miesięcy,**

ale gdy nadejdzie już ten wyczekiwany dzień, wszystko mija tak szybko, że często państwo młodzi po ślubie zastanawiają się, czy to na pewno już po, czy nic już więcej nie będzie...

Przecież nie zdążyli do końca poczuć tej atmosfery i radości, bo najpierw pośpiech do kościoła, potem stres przed pierwszym tańcem, później trzeba było przysiąść się do każdego gościa i chwilę porozmawiać... I tak, nie wiadomo kiedy to, na co czekali

przez tyle miesięcy, pozostało już tylko wspomnieniem, bardziej, a czasem mniej wyraźnym... Jedyną szansą, aby powrócić do tych wyjątkowych chwil i przeżyć je jeszcze raz, jest fotografia ślubna. Tylko u nas dowiesz się, jak szukać, żeby znaleźć najlepszego fotografa na swoje wesele.



Wybór dobrego fotografa nie jest jednak łatwy. Na rynku roi się od przeróżnych ofert, a rozpiętość cenowa jest ogromna. Jak więc spośród tej mnogości wybrać kogoś, kto spełni nasze oczekiwania, uwieczni najważniejsze dla nas momenty i do tego nas nie zrujnuje? Przeczytajcie nasze rady!

Zdjęcia

Każdy fotograf ma swój ulubiony styl fotografii. Jedni robią zdjęcia bardzo naturalne, chwytają chwilę w locie, więc czasem włos jest lekko potargany przez wiatr, welon zasłoni twarz, a powieki zakryją błyszczące oczy, odsłaniając jednak kunszt *make-upu*. Inni lubują się w zdjęciach mocno stylizowanych. Ustawienie bohaterów jest dokładnie przemyślane, tak jak i gadżety, które im towarzyszą podczas sesji. Często powstają tak zdjęcia w dziwnych plenerach: na budowie, w góralskiej chacie, w ruinach starej fabryki. Przypominają czasem bardziej plakat niż zdjęcie ze ślubu. Fotografowie, tak jak i państwo młodzi, mają swój styl, który nietrudno jednak poznać, oglądając ich galerie i albumy. Zaczynacie więc poszukiwania od przejrzenia zdjęć z różnych ślubów i wybieracie kilka ofert, które najbardziej Wam się podobają.

Człowiek

Następnie udajcie się na spotkanie z wybranymi osobami. Galerie oddają w dużej mierze upodobania fotografa, jednak może on akurat mieć okres fascynacji jednym typem zdjęć, co nie znaczy, że nie potrafi robić innych. Ważne jest jednak także, aby poznać jego upodobania i rodzaj wrażliwości... Jeżeli organizujecie ślub w stylu retro w romantycznej oprawie i z delikatną muzyką, z udziałem rodziny i przyjaciół, nie powinniście wynajmować fotografa, który ma atelier jak z filmu *Star Trek*. Zapytajcie go, jakiej słucha muzyki, co budzi w nim emocje i zapał, a co gasi płomień i wywołuje obojętność... Osobowość fotografa powie Wam dużo o tym, jakich efektów jego pracy możecie oczekiwać. Pozwoli Wam również wybrać osobę, która w trakcie uroczystości zwróci uwagę na te momenty, które są dla Was szczególnie ważne.

Umiejętności

Są fotografowie, którzy specjalizują się w określonym rodzaju fotografii. Jedni potrafią przygotować wspaniały plener, inni uchwycą najpiękniejszy moment w tańcu. W trakcie ślubu i wesela mamy jednak do czynienia z róż-



nymi typami fotografii. Możemy mieć zdjęcia studyjne, plenerowe, portretowe czy też reportażowe. Rzadko zdarza się, żeby fotograf był najlepszy we wszystkich typach zdjęć, dlatego zastanówcie się, na jakim rodzaju fotografii najbardziej Wam zależy i wybiercie odpowiednią osobę.

Sprzęt

Tu dochodzimy do dosyć trudnego punktu dla osób, które nie znają się na profesjonalnym sprzęcie fotograficznym – w końcu od tego jest fotograf. Dobrze jednak zwerifikować, czym dysponuje osoba, która ma uwiecznić



Decyzja nie jest więc łatwa, bo składników, które trzeba przeanalizować, jest bardzo wiele, chcemy Was tylko przestrzec, aby jedynym argumentem przemawiającym za wyborem fotografa nie była cena.

na kliszy jeden z najważniejszych momentów w naszym życiu. Zapytajcie go przede wszystkim, czy ma zapasowy aparat i lampę błyskową, na wypadek awarii sprzętu. W domu powinien mieć także komputer z oprogramowaniem do obróbki zdjęć. Aparat powinien mieć min. 8 megapikseli, żeby jakość zdjęć pozwalała na powiększenia i zbliżenia z uchwyceniem szczegółów. Pewną gwarancją tego, że fotograf ma dobry sprzęt, jest jakość zdjęć, które oglądacie. Nie zapomnijcie jednak zapytać, czy Wasze zdjęcia będą robione tym samym aparatem oraz jeśli rozmawiacie z szefem studia, który zatrudnia fotografów, czy Wasz ślub będzie obsługiwała ta sama osoba, która robiła wybrane przez Was zdjęcia.

Tanie oferty

Dobry sprzęt fotograficzny musi dużo kosztować. Kosztowna jest też jego konserwacja. Także nośniki, na jakich otrzymacie zdjęcia po ślubie, powinny być wysokiej jakości, aby zapewnić trwałość zapisu Waszych wspomnień... Dlatego, jeśli ktoś proponuje Wam obsługę Waszego wesela za 700 zł, to warto się zastanowić, gdzie tkwi haczyk. Może okazać się bowiem, że jest to amator dorabiający sobie w weekendy, który po prostu napstryka Wam zdjęć i przerzuci je potem bez żadnej obróbki na zwykłą płytę DVD.

Złożoność oferty

O profesjonalizmie fotografa świadczyć też może, aczkolwiek nie musi, złożoność oferty. Jeśli fotograf oferuje zdjęcia w różnych formatach, na różnych nośnikach, dodaje do tego drukowany album – to można się spodziewać, że jest to osoba zajmująca się fotografią zawodowo i traktuje swój fach poważnie.

Przyjaciele

Decyzja nie jest więc łatwa, bo składników, które trzeba przeanalizować, jest bardzo wiele, chcemy Was tylko przestrzec, aby jedynym argumentem przemawiającym za wyborem fotografa nie była cena. Odradzamy też, chyba że sytuacja już Was do tego zmusza, korzystanie z usług przyjaciół i znajomych. Poza przypadkiem, gdy przyjaciel jest zawodowym fotografem, zdjęcia nie będą jednak przypominały tych, które oglądacie w galeriach ślubnych. Może Wam to zepsuć wzajemne relacje – lepiej poróżnić się z kiepskim obcym fotografem niż dobrym przyjacielem. No i jeśli poprosicie o pomoc kogoś bliskiego, musicie liczyć się z tym, że osoba ta nie będzie mogła uczestniczyć w zabawie – będzie po prostu w pracy.

Warto więc poświęcić trochę czasu na poszukanie odpowiedniej osoby, bo ślub trwa w rzeczywistości jeden dzień, a na zdjęciach – nieprzerwanie przez wiele lat... ■